

LEHRPLAN FIRST TAKE AKADEMIE

GRUNDSTUDIUM

Resonanz

Stimme / Sprache I

Erlernen der Atemtypen
Atmung und Schauspieltext
Atem und - Stimmkopplung
Innere Weite und Atemfluss
Stimmproduktion
Stimmsitz
Resonanzräume

Gesang I

Körperarbeit im Bezug zur Stimme
Training der Artikulationsmuskulatur
3er und 4er Takt
Stimm Lage
Glottisansatz, Akzentsetzung
Liedinterpretation

Hopp hopp!

Tanz / Körperarbeit I

Fokus-Technik nach *Royston Maldoom*
Tanztechniken mit Elementen aus dem
Ballett, Contemporary Dance, Jazz Dance
Körperbewusstsein
Das Verstehen des Körpers als Instrument

Body Stunt I

Bewegungsanalyse
Koordination, Abläufe
Sicherheitsregeln

Schauspiel

Schauspielerische Grundlagen

Aufmerksamkeit
Partnerbeziehung
Vorstellungskraft und Fantasie
Struktur
Assoziationsübungen
Spannung und Entspannung
Zuhören
Arbeit mit Requisiten
Spielimpulse
Vorgänge, Haltungsverwechsel

Persönlichkeitsarbeit I

Bewusstheit der eigenen Stärken,
Schwächen, Fähigkeiten, „Defizite“
Bewusstheit über den eigenen
emotionalen Körper
Mut zur Selbstkritik
Respekt sich selbst und anderen gegenüber
Innerer Fokus
Übungen der psychophysischen Übungen
nach Michael Chekhov

Rollenarbeit I

Frei erfundene Rollen
Rollenbiographie
Tagebucharbeit
Haltungsverwechsel
Sinnliche Erfahrung einer Figur
Recherche

Improvisation I

Rhythmus, Ausdruckstanz, Storytelling,
Nachahmung

Kamerapräsenz I

Arbeit mit Szenenvorgaben
Looking for the stars
Aktionsverben

Freie Rede

Moderation I

Natürlicher Umgang mit der Kamera
Authentizität
Freies Sprechen
Erkennen der eigenen Interessen